



## **Moez Mrabet**

Universitaire-chercheur, acteur, metteur en scène, et acteur culturel, **Moez Mrabet** est titulaire d'un Doctorat en théâtre et arts du spectacle de l'Université Paris III, Sorbonne nouvelle (2007). Diplômé de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis, il est également titulaire d'un Diplôme d'études approfondies de l'Université de Paris X - Nanterre.

Outre son parcours académique d'enseignant et de directeur des études à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis, Moez Mrabet n'a cessé de multiplier les expériences artistiques dans le théâtre, le cinéma et la télévision, et de s'investir dans l'action culturelle à l'échelle nationale et internationale.

Acteur dans différentes créations du metteur en scène tunisien Fadhel Jaibi – *Les Amoureux du Café désert* -1996 / *Khamsoun- Corps otages* 2005 et *Amnesia -Yahya Yaich* – 2010 -, et dans le film *Trente* de Fadel Jaziri (2010), *Le dernier mirage* de Nidhal Chatta (2012) et *Le fils de ses larmes* de Samir Seif (2017), *L'Affaire 460* de Mjdi Smiri (2019), il a aussi mis en scène et produit *Striptease – le festin des rats*, présentée en première à la 16ème édition des Journées théâtrales de Carthage (2013), *L'Escalier 32*, une co-production tuniso-italienne (2015), et plus récemment, *Blood Moon*, une production du théâtre El Hamra (2019).

Moez Mrabet a été Directeur général du Centre culturel international d'Hammamet, et directeur de la 52<sup>ème</sup> et la 53<sup>ème</sup> éditions du Festival international d'Hammamet, en plus de ses nombreuses expériences tant qu'initiateur, directeur artistique, expert, consultant, ou membre de jury pour des programmes, des projets et des institutions culturelles en Tunisie et à l'étranger, à l'instar du : Laboratoire arabe de danse théâtre (2009)/ Le Laboratoire théâtral tunisien (2012) / Open Art Week (2018) / Kamel Lazaar Foundation (2018-2019) / Agha Khan Foundation (2018 / Les journées théâtrales de Sharjah, programme de soutien à la création de AFAC / programme de soutien à la création de Al Mawred Al Thaqafy / programme de résidences Villa Salammbô – IFT / British Council... Il est également co-fondateur et ancien président de l'Association tunisienne des Diplômés des Instituts d'Arts dramatiques, membre fondateur et directeur artistique de l'Association L'Art Vivant et membre du Syndicat des métiers des arts dramatiques. De nombreuses contributions à la recherche de Moez Mrabet ont été publiées en Tunisie et à l'étranger.