



أنيس المؤدب

موسيقي وباحث في العلوم الموسيقية، ولد سنة 1969 بتونس، وهو أستاذ محاضر في الموسيقى والعلوم الموسيقية بالمعهد العالي للموسيقى بتونس (جامعة تونس)، متحصل على دكتوراه في علوم التراث سنة 2008، وشهادة الدراسات المعمقة في الآثار والتراث سنة 1999 من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس، وأستاذية في الموسيقى من المعهد العالي للموسيقى بتونس سنة 1994. وهو عضو عامل بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون -بيت الحكمة. و متحصل على الصنف الرابع من الوسام الوطني للاستحقاق في قطاع الثقافة سنة 2019. شغل منصب مدير عام مركز الموسيقى العربية والمتوسطية-النجمة الزهراء (2017-2020). وحائز على الجائزة التقديرية للبحوث خلال المؤتمر الدولي حول علماء العالم الإسلامي الذي نظّمته الإيسيسكو بالمغرب سنة 2023. وهو عضو المجلس العلمي لمخبر البحوث في الثقافة والتكنولوجيات الحديثة والتنمية، والمنسق العلمي للمركز التونسي للنشر الموسيقولوجي. تقلّد عدة مهام بوزارة الشؤون الثقافية، فقد شغل مدير المعهد الجهوي للموسيقى بين عروس (1996-2001)، وكاتب عام مساعد لأيام قرطاج الموسيقية ومنسق صالون الصناعات الموسيقية (2015-2017)، ورئيس اللجنة الفرعية لصندوق التشجيع على الإنتاج الأدبي والفني (2016-2017)، وعضو مجلس المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية (2019-2023). كما عمل مستشار موسيقى بالتلغزة التونسية - قناة 21 (2002-2003)، ومُعدّ ومُقدم برنامج حول الموسيقى المعاصرة بالإذاعة الثقافية (2017). وسبق له أن عمل كعازف تشللو في الأوركسترا السمفوني التونسي وغيرها من الفرق (1992-2001). له عدة مباحث منشورة حول الثقافة الموسيقية بتونس وتاريخ الموسيقى العربية من خلال مقاربات علم الآثار الموسيقي وعلم الآلات والأيقنوغرافيا الموسيقية.